



48

ORSZÁGOS FILHARMÓNIA

a Művelődési Minisztérium és a HUNGAROTON támogatásával

HANGVERSENYSOROZAT

STEVE REICH

MŰVEIBŐL

AMADINDA

180-AS CSOPORT

Handwritten marks: a wavy line and a small 'm'.

8. 10⁰⁰
 10. 10⁰⁰
 MAREC 10. MOZART 17. 10⁰⁰
 14. 10⁰⁰
 16. 16⁰⁰
 10⁰⁰
 MAREC 18. WEBER
 BEETHOVEN
 DEBUSSY FAUN
 RAVEL BIVÉLO
 23. 10⁰⁰
 24. 16-20⁰⁰
 MAREC 25. BARTÓK : C-moll org.
 M. P. F.
 APR. 2. HANNAH : D. A. F.

Jegyek és bérletek az Országos Filharmónia jegypénztáiraiban válthatók.
F. k.: az Országos Filharmónia igazgatója

Műsor

**PIANO PHASE
DRUMMING**

**MUSIC FOR Mallet INSTRUMENTS,
VOICES AND ORGAN**

NEW YORK COUNTERPOINT

TEHILLIM

SZEXTETT

OKTETT

**VERMONT COUNTERPOINT
MUSIC FOR LARGE ENSEMBLE**

SIX PIANOS

MUSIC FOR 18 MUSICIANS

A HANGVERSENYEK IDŐPONTJAI

BUDAPEST (Zeneakadémia)

1989. december 5.
1990. január 26.
1990. március 26.
1990. május 16.

MISKOLC (Rónai Művelődési Központ)

1989. november 30.
1990. február 8.
1990. március 27.
1990. május 9.

DEBRECEN (Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola)

1989. november 29.
1990. február 7.
1990. március 28.
1990. május 10.

PÉCS (Nevelési Központ)

1989. december 7.
1990. február 12.
1990. április 2.
1990. május 7.

GYŐR (Bartók Béla Művelődési Központ)

1989. november 27.
1990. február 14.
1990. április 3.
1990. május 14.