


# 48<sup>a</sup> STAGIONE DI CONCERTI 92-93

AMICI DELLA MUSICA

CENTRO  
DEGLI STUDENTI  
DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA  
d'ARTE



PADOVA  
MUSICA

E.S.U.

AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA  
CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ  
E.S.U.

**48<sup>a</sup> STAGIONE  
DI CONCERTI  
1992 - 93**

con il concorso del Ministero del Turismo  
e dello Spettacolo, della Regione Veneto  
e del Comune di Padova

AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA

*Consiglio Direttivo*

Nicolò Dallaporta - Presidente  
Filippo Juvarra - Direttore artistico  
Paolo Bettella  
Francesco Dalla Libera  
Ovidio Paglione

*Collegio Sindacale*

Maria Nevilla Massaro  
Piergiorgio Meneghini  
Francesco Passadore

*Segreteria*

Mariateresa Biasio

CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI  
DELL'UNIVERSITÀ

*Consiglio Direttivo*

Massimo Crepet - Presidente  
Veniero Rizzardi - Direttore artistico  
Manuel Cecchinato  
Diego Dall'Osto  
Stefania Lucchetti  
Carolina Manfredi  
Caterina Marcuglia  
Caterina Santi  
Antonino Viola

*Collegio Sindacale*

Claudio Datei  
Lorenzo Farini  
David Sacerdoti

*Segreteria*

Nicla Bertocco

Martedì  
6 Ottobre  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO A**

Lunedì  
12 Ottobre  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO A**

Venerdì  
6 Novembre  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

Lunedì  
9 Novembre  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO A**

Mercoledì  
11 Novembre  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO B**

ALDO CICCOLINI, pianoforte

C. DEBUSSY: Bercéuse héroïque, Elégie, Douze Etudes, Six Ephigraphes antiques

(Integrale dell'opera pianistica di Claude Debussy, 5° concerto)

REINBERT EVERS, chitarra

G. PETRASSI: Suoni Notturni - E. CARTER: Changes - L. BERIO: Sequenza XI - T. TAKEMITSU: Folios - M. TROJAHN: Sonata, Barcarola - H.W. HENZE: Drei Tientos

(Ciclo "Musica Oggi")

in collaborazione con Istituto di Cultura Italo-Tedesco

KRYSTIAN ZIMMERMAN, pianoforte

C. DEBUSSY: Estampes - K. SZYMANOWSKY: Ma-sques - F. SCHUBERT: Sonata in si bem. magg. D. 960

QUARTETTO CHERUBINI, archi

Christoph Poppen, Harald Schoneweg, violini  
Hariolf Schlichtig, viola  
Manuel Fischer Dieskau, violoncello

L. van BEETHOVEN: Quartetto op. 127,  
Quartetto op. 132

(Integrale dei Quartetti per archi di L. van Beethoven 5° concerto) - In collaborazione con Carraro spa

QUARTETTO CHERUBINI, archi

Christoph Poppen, Harald Schoneweg, violini  
Hariolf Schlichtig, viola  
Manuel Fischer Dieskau, violoncello

L. van BEETHOVEN: Grande Fuga op. 133,  
Quartetto op. 130

(Integrale dei Quartetti per archi di L. van Beethoven 6° concerto) - In collaborazione con Carraro spa

Giovedì  
19 Novembre  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO A**

Lunedì  
23 Novembre  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO B**

Martedì  
1 Dicembre  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO B**

Mercoledì  
9 Dicembre  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO B**

Martedì  
15 Dicembre  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO B**

**ZOLTAN KOCSIS**, pianoforte

L. van BEETHOVEN: Sonata op. 2 n. 1 - B. BARTOK: 7 Bagatelle dall'op. 6 - F. CHOPIN: Mazurche op. 7 n. 2, op. 17 n. 4, op. 24 n. 1, op. 67 n. 2, Polonaise-fantaisie op. 61 - F. LISZT: da "Années de pèlerinage, III année: Les jeux d'eau à la Villa d'Este, Sunt lacrymae rerum, Csardas macabre

**JÁNOS STARKER**, violoncello  
**RÜDOLF BUCHBINDER**, pianoforte

L. van BEETHOVEN: Sonata op. 69 - J. BRAHMS: Sonata op. 38 - R. SCHUMANN: Adagio e allegro op. 70 - C. DEBUSSY: Sonata

in collaborazione con Istituto di Cultura Italo-Tedesco

**DIETRICH HENSCHHEL**, baritono  
**FRTZ SCHWINGHAMMER**, pianoforte

R. SCHUMANN: Myrthen, Liederkreis op. 25

in collaborazione con Istituto di Cultura Italo-Tedesco

**CHRISTOPHER  
BOWERS-BROADBENT**, organo

A. BAERT: Annum per annum - O. MESSIAEN: Diptyque - J. WEIR: Etrick Banks - E. SATIE: Kyrie (Messe des Pauvres) - S.R. MONTAGUE: Behold a Pale Horse - K. VOLANS: Walking Song - M. FELDMAN: Principal Sound - P. GLASS: Finale (Satyagraha)

(Ciclo "Musica Oggi")

**BRUNO CANINO  
ANTONIO BALLISTA**, duo pianistico

**AMADINDA**, percussioni  
(Zoltan Racz e Zoltan Vacz)

G. LIGETI: Monument, Selbstportrait und Bewegung, 5 pezzi per due pianoforti - B. BARTOK: Sonata per due pianoforti e percussioni - A. CORGHI: "En petit train de plaisir" da Pechés de vieillesses di G. Rossini; Suite per due pianoforti e percussioni

Lunedì  
21 Dicembre  
Chiesa di  
Santa Sofia  
ore 21

**TURNO A**

Venerdì  
22 Gennaio  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO B**

Lunedì  
25 Gennaio  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO A**

Mercoledì  
3 Febbraio  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO A**

**THE ORLANDO CONSORT**, voci

Robert Harre-Jones, controteno  
Charles Daniels, tenore  
Angus Smith, tenore  
Donald Greig, baritono

"Messa con Mottetti e Canto gregoriano":

J. CICONIA: Albane, Missa Celitus, Albane, Doctor Maxime - J. BRASSART: Kyrie - J. CICONIA: Gloria, Credo - SALINIS: Salve Regina - R. de LOQUEVILLE: Sanctus, Benedictus - J. BRASSART: Agnus Dei - J. CICONIA: Petrum Marcello Venetum, O Petre, Antistes Incite

"Joyeux Noel 1300": Musica medioevale per il Natale ed il Nuovo Anno

**BERNARD FOCCROULE**, organo

N. BRUHNS: Preludio in mi min. - L. BERIO: Fa-Si (1975) - G. FRESCOBALDI: Toccata IX (dal II Libro) - N. BRUHNS: Nun Komm, der Heiden Heiland - dal CODICE DI EAENZA: Kyrie, Christe, Kyrie - N. de GRIGNY: Premier Kyrie en Taille, Fugue è cinq, Dialogue sur les grands jeux - P. BOESMANS: Fanfare n. 2 (1972) - J.S. BACH: Fantasia e Fuga BWV 542

**ENSEMBLE 415**

Chiara Banchini, Enrico Gatti, violini  
Emilio Moreno, viola - Kaethy Gohl, violoncello

L. BOCCHERINI: Quartetto op. 1 - P. NARDINI: Quartetto - G.G. CAMBINI: "Quartetti concertanti"

in collaborazione con Istituto di Cultura Italo-Tedesco

**THOMAS DEMENGA**, violoncello  
**THOMAS LARCHER**, pianoforte

J. SIBELIUS: Malinconia op. 20 - F. BUSONI: Kultaselen, variazioni su una canzone popolare finlandese - E. GRIEG: Sonata op. 36

(Ciclo "Nordiske Melodier", Edvard Grieg e la musica nei paesi scandinavi)

Martedì  
9 Febbraio  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TON KOOPMAN**  
**TINI MATHOT**, clavicembali

J.S. BACH: L'arte della Fuga BWV 1080

in collaborazione con Istituto di Cultura Italo-Tedesco

**TURNO A**

Lunedì  
15 Febbraio  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**ARVE TELLEFSEN**, violino  
**HAVARD GIMSE**, pianoforte

C. NIELSEN: Sonata n. 2 op. 35 - E. GRIEG: Sonata op. 13 - J. SIBELIUS: Sonatina op. 80 - J. SVENDSEN: Romanza op. 26 - O. BULL: "Adagio religioso", Polacca Guerriera - E. GRIEG: Sonata op. 45

(Ciclo "Nordiske Melodier", Edvard Grieg e la musica nei paesi scandinavi)

**TURNO B**

Mercoledì  
24 Febbraio  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**QUARTETTO CHERUBINI**, archi

Christoph Poppen, Harald Schoneweg, violini  
Hariolf Schlichtig, viola  
Manuel Fischer Dieskau, violoncello

L. van BEETHOVEN: Quartetto op. 131,  
Quartetto op. 135

(Integrale dei Quartetti per archi di L. van Beethoven 7° concerto) - In collaborazione con Carraro spa

**TURNO B**

Lunedì  
1 Marzo  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**VINCITORE DEL CONCORSO  
PIANISTICO "CITTÀ DI TREVISO 1992"**

Programma da definire

**TURNO B**

Martedì  
9 Marzo  
Sala dei  
Giganti  
ore 21

**RENATO MAIOLI**, pianoforte

J. CAGE: Sonatas and Interludes

(Ciclo "Musica Oggi")

**TURNO A**

Lunedì  
15 Marzo  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**QUARTETTO KONTRA**, archi

Anton Kontra, Boris Samsing, violini  
Peter Fabricius, viola  
Morten Zeuthen, violoncello

N.W. GADE: Quartetto in fa min. - E. GRIEG: Quartetto op. 27 - J. SIBELIUS: Quartetto op. 56 "Voces intimae"

(Ciclo "Nordiske Melodier", Edvard Grieg e la musica nei paesi scandinavi)

**TURNO B**

Lunedì  
22 Marzo  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**WOLFGANG HOLZMAIR**, baritono  
**IMOGEN COOPER**, pianoforte

F. SCHUBERT: Schwanengesang, 13 Lieder D 957, 4 Lieder D 965, 870, 866 su testi di J.G. Seidl e 2 Lieder D 937 e 945 su testi di L. Rellstab

in collaborazione con Istituto di Cultura Italo-Tedesco

**TURNO A**

Lunedì  
29 Marzo  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**DAVID SANGER**, organo

G. FRESCOBALDI: Toccata VI, Ricercare cromatico post il credo - G. LIGETI: Ricercare per organo "Omaggio a Girolamo Frescobaldi" - J. LANGAIS: Thème et Variations (da "Hommage à Frescobaldi") - J.S. BACH: Preludio e Fuga BWV 544, Sonata VI BWV 530 - O. MESSIAEN: Joie et Clarté des corps glorieux (da "Les corps glorieux"), Prière après la communion (da "Livre du Saint Sacrement") - L. VIERNE: Impromptu (da "Pièce de Fantaisie"), Berceuse (da "2 Pièces en style libre") - C. TOURNEMIRE: Choral - Improvisation sur les "Victimae paschali" (ricostruzione di M. Duruflé)

**TURNO B**

Mercoledì  
7 Aprile  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**MAXIM VENGEROV**, violino  
**ITAMAR GOLAN**, pianoforte

L. van BEETHOVEN: Sonata op. 47 - J. BRAHMS: Sonata op. 100 - E. CHAUSSON: Poème op. 25 - C. SAINT-SAËNS: Havanaise, Introduzione e Rondò capriccioso

in collaborazione con Istituto di Cultura Italo-Tedesco

**TURNO A**

Mercoledì  
14 Aprile  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO A**

**RALPH GUSTAFFSON**, organo

J.S. BACH: Toccata e Fuga BWV 540 - F. MENDELSSOHN: Sonata n. 4 - N.W. GADE: Drei Tönstuecke op. 22 - J. SIBELIUS: Intrada op. 111a - L. JANACEK: Organovo solo z Glagolske mise - C. FRANCK: Corale n. 3 - D. SHOSTAKOVICH: Passacaglia - M. REGER: Phantasie ueber den Choral "Ein feste Burg ist unser Gott" op. 27

Lunedì  
19 Aprile  
Sede da  
definire  
ore 21

**TURNO B**

**GEIR HENNING BRAATEN**, pianoforte

F. BUSONI: Finnische Ballade op. 33b n. 5 (da "Sechs Stuecke" op. 33b) - Y. KILPINEN: Sonata op. 85 - C. NIELSEN: Chaconne op. 32 - N.W. GADE: Sonata op. 28 - E. GRIEG: 18 norwegische Volkweisen op. 66 - R. WILLMERS: "Un jour d'été en Norvege", Grande Fantasia op. 27

(Ciclo "Nordiske Melodier", Edvard Grieg e la musica nei paesi scandinavi)

Mercoledì  
21 Aprile  
Sede da  
definire  
ore 21

**TURNO A**

**MARIANNE HIRSTI**, soprano  
**GEIR HENNING BRAATEN**, pianoforte

E. GRIEG: 6 Lieder op. 48 - T. RANGSTROEM: Parades Timma, Den Enda Stunden - J. SIBELIUS: Den foersta kyszen op. 37 n. 1, Demanten pa marssnoen op. 36 n. 6, Säv, säv susa op. 36 n. 4, Flickan kom ifran sin älsklings moter op. 37 n. 5 - F. DELIUS: da "Seven Songs from the Norwegian": Wiegenlied, Abendstimmung, Venevil, Eine Vogelweise - E. GRIEG: Haugtussa, ciclo di Lieder op. 67

(Ciclo "Nordiske Melodier", Edvard Grieg e la musica nei paesi scandinavi)

Martedì  
27 Aprile  
Sede da  
definire  
ore 21

**TURNO A**

**THE CONSORT OF MUSICKE**, voci e liuto

Emma Kirby, Evelyn Tubb, soprani  
Mary Nichols, contralto  
Andrew King, Joseph Cornwall, tenori  
Simon Grant, basso  
Anthony Rooley, direzione e liuto

"John Dowland's Grand Tour"

I - Parigi 1580/84:  
C. DE SERMISY: Las je m'y plains - J. DOWLAND: Awake, sweet love - G. COSTELEY: Hélas, Hélas, que de mal - J. DOWLAND: Dear if you change - C. LE JEUNE: Fièvre cruelle

II - Brunswick e Kassel 1594:  
A. OROLOGIO: Pianta Gentil - J. DOWLAND: Woeful Heart - J. GRABBE: Cor mio, deh non languire - J. DOWLAND: Toss not, my soul - H. SCHUETZ: Dunque addio

III - Venezia, Ferrara e Firenze 1595:  
G. e A. GABRIELI: In nobil sangue - J. DOWLAND: Weep you no more - L. LUZZASCHI: O dolcezz'amarissime d'amore - J. DOWLAND: Me, me and none but me - L. MARENZIO: Giunto alla tomba - J. DOWLAND: Time stands still - G. CACCINI: Amarilli mia bella; O come sei gentile

IV - Copenhagen e Londra 1592 - 1612:  
M. PEDERSON: Son morta - J. DOWLAND: Tell me true love - J. WARD: Out from the vale of deep despair

Lunedì  
4 Maggio  
Sede da  
definire  
ore 21

**TURNO B**

**ADRIENNE CSENGERY**, voce  
**ANDRAS KELLER**, violino

G. KURTAG: Kafka-Fragmente op. 24  
(Ciclo "Musica Oggi")

Giovedì  
13 Maggio  
Auditorium  
C. Pollini  
ore 21

**TURNO B**

**ANDRAS SCHIFF**, pianoforte

J.S. BACH: Il Clavicembalo Ben Temperato BWV 870/893 (II Libro)

## CALENDARIO TURNO A

## CALENDARIO GENERALE

1992

6 Ottobre	A. CICCOLINI
12 Ottobre	R. EVERS
6 Novembre	K. ZIMMERMAN (fuori abbon.)
9 Novembre	QUARTETTO CHERUBINI
11 Novembre	QUARTETTO CHERUBINI
19 Novembre	Z. KOCSIS
23 Novembre	J. STARKER/R. BUCHBINDER
1 Dicembre	D. HENSCHTEL/F. SCHWINGHAMMER
9 Dicembre	C. BOWERS-BROADBENT
15 Dicembre	B. CANINO/A. BALLISTA/AMADINDA
21 Dicembre	THE ORLANDO CONSORT

1993

22 Gennaio	B. FOCCROULLE
25 Gennaio	ENSEMBLE 415
3 Febbraio	T. DEMENGA/T. LARCHER
9 Febbraio	T. KOOPMAN/T. MATHOT
15 Febbraio	A. TELEFFSEN/H. GIMSE
24 Febbraio	QUARTETTO CHERUBINI
1 Marzo	CONCORSO "CITTÀ DI TREVISO 1992"
9 Marzo	R. MAIOLI
15 Marzo	QUARTETTO KONTRA
22 Marzo	W. HOLZMAIR/L. COOPER
29 Marzo	D. SANGER
7 Aprile	M. VENGEROV/I. GOLAN
14 Aprile	R. GUSTAFSSON
19 Aprile	G.H. BRAATEN
21 Aprile	M. HIRSTI/G.H. BRAATEN
27 Aprile	THE CONSORT OF MUSICKE
4 Maggio	A. CSENGERY/A. KELLER
13 Maggio	A. SCHIFF

1992

6 Ottobre	A. CICCOLINI
12 Ottobre	R. EVERS
9 Novembre	QUARTETTO CHERUBINI
19 Novembre	Z. KOCSIS
21 Dicembre	THE ORLANDO CONSORT

1993

25 Gennaio	ENSEMBLE 415
3 Febbraio	T. DEMENGA/T. LARCHER
9 Febbraio	T. KOOPMAN/T. MATHOT
9 Marzo	R. MAIOLI
22 Marzo	W. HOLZMAIR/L. COOPER
7 Aprile	M. VENGEROV/I. GOLAN
14 Aprile	R. GUSTAFSSON
21 Aprile	M. HIRSTI/G.H. BRAATEN
27 Aprile	THE CONSORT OF MUSICKE

## CALENDARIO TURNO B

1992

11 Novembre	QUARTETTO CHERUBINI
23 Novembre	J. STARKER/R. BUCHBINDER
1 Dicembre	D. HENSCHTEL / F. SCHWINGHAMMER
9 Dicembre	C. BOWERS-BROADBENT
15 Dicembre	B. CANINO/A. BALLISTA/AMADINDA

1993

22 Gennaio	B. FOCCROULLE
15 Febbraio	A. TELEFFSEN/H. GIMSE
24 Febbraio	QUARTETTO CHERUBINI
1 Marzo	CONCORSO "CITTÀ DI TREVISO 1992"
15 Marzo	QUARTETTO KONTRA
29 Marzo	D. SANGER
19 Aprile	G.H. BRAATEN
4 Maggio	A. CSENGERY/A. KELLER
13 Maggio	A. SCHIFF

Gli abbonamenti saranno in vendita a partire da Mercoledì 30 Settembre 1992 (10/13-14/16) presso la sede degli Amici della Musica via San Massimo, 37 - Tel. 049/8756763 - 8071370 - Padova.

Prezzi degli abbonamenti:

1) Stagione Completa (28 concerti):

Interi	Lit. 250.000
Giovani fino a 18 anni e carta d'argento	Lit. 180.000
Studenti Universitari	Lit. 140.000

(grazie al contributo dell'E.S.U. di Padova)

2) Turno A o Turno B (14 concerti):

Interi	Lit. 140.000
Giovani fino a 18 anni e carta d'argento	Lit. 100.000

Prezzo dei biglietti per i singoli concerti in abbonamento:

Interi	Lit. 25.000
Ridotti	Lit. 20.000

Prezzo dei biglietti per il concerto fuori abbonamento del 6.11.92:

Interi	Lit. 40.000
Ridotti	Lit. 25.000

La Direzione si riserva ogni opportunità di eventuali modifiche del calendario imposte da cause di forza maggiore.

I concerti avranno luogo - salvo eccezioni - all'Auditorium C. Pollini, via C. Cassan, con inizio alle ore 21 precise.



ISTITUTO DI CULTURA ITALO-TEDESCO  
DEUTSCH-ITALIENISCHES KULTURINSTITUT  
CENTRO D'ESAME DEL GOETHE-INSTITUT

CON IL TEDESCO  
NEL CUORE DELL'EUROPA

**CORSI DI LINGUA TEDESCA**

*Docenti di madrelingua tedesca con pluriennale esperienza di insegnamento.*

**DIPLOMI**

*I diplomi del Goethe-Institut di Monaco sono internazionalmente riconosciuti come certificazione della conoscenza della lingua tedesca.*

**Zertifikat Deutsch als Fremdsprache (ZDaF)**

**Zentrale Mittelstufenprüfung (ZMP)**

**Kleines Deutsches Sprachdiplom (KDS)**

**Grosses Deutsches Sprachdiplom (GDS)**

**Diplomprüfung Wirtschaftsdeutsch**

*rilasciato in collaborazione con la Camera di Commercio Tedesca.*

**BORSE DI STUDIO**

*Vengono assegnate ogni anno agli allievi migliori per un soggiorno studio di quattro settimane presso un Goethe-Institut in Germania.*

**ISCRIZIONI**

*Le iscrizioni si ricevono in segreteria da settembre nel seguente orario:  
9.00 - 12.00 / 15.30 - 19.30 (sabato pomeriggio escluso).*

Padova: Largo Europa, 1 - Tel. (049) 663424 - 663232