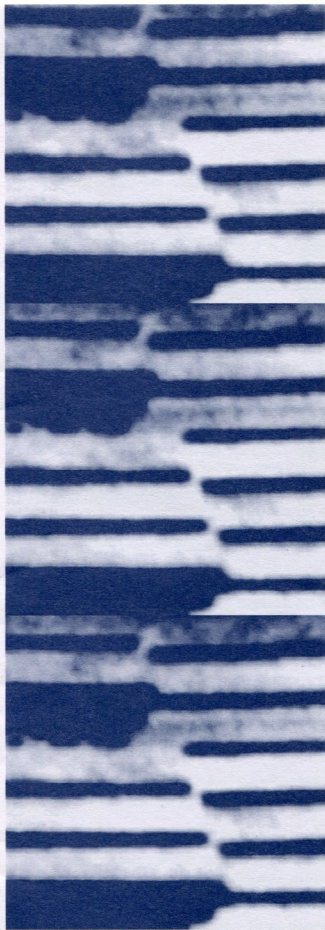


26

8 a 26 de Julho  
2 0 0 0

programa



FESTIVAL DE MÚSICA DE ESPINHO

221

# Festival de Música de Espinho a 26ª edição

Da mestria do barroco ao arrojo da contemporaneidade, passando pelo jazz e pelo flamenco, da sempre presente percussão ao imenso mundo de um só músico em palco... Assim será a 26ª edição do Festival de Música de Espinho, temperada com a homogénea excelência dos intérpretes que serão recebidos, como sempre, pela disponível, esclarecida e característica hospitalidade do público do Festival.

Continuando a manter a essencialidade da linha de programação que o caracteriza, o Festival apresenta outras novidades: vai mudar de casa e passará a realizar a quase totalidade dos concertos no novíssimo espaço cultural da cidade, o Centro Multimeios, facto que representará certamente um acréscimo qualitativo para a produção musical propriamente dita, para o acolhimento do público e mesmo para a imagem global do Festival; vai promover a realização de um conjunto de conversas de concerto, dirigidas ao público em geral e onde será feita, por especialistas convidados para o efeito e relativamente a alguns concertos, uma abordagem ao reportório que vai ser interpretado no concerto da noite.

## conversas de concerto

centro multimeios, sala polivalente, 18h30

12.7 por Francisco Monteiro pianista

13.7 por Fausto Neves pianista

21.7 por Sérgio Azevedo compositor

## 8.7 sábado

centro multimeios, sala tempus, 22 horas

## orquestra nacional do porto

Do romantismo de Mendelssohn, inspirado na sua viagem à Escócia, "nascem" as duas obras deste compositor que serão apresentadas no primeiro dia do Festival. A elas se junta a contemporaneidade e a surpresa da obra para várias flautas de Benjamin Yusupov... tudo, a levar ao palco pelo solista Mathias Ziegler, pelo maestro Fabrizio Ventura e pelos músicos da Orquestra Nacional do Porto.



programa  
mendelssohn: a gruta de  
fingal, abertura op.26  
yusupov: concerto para  
várias flautas e cordas  
mendelssohn: sinfonia nº 3

# 9.7 domingo

centro multimeios, sala tempus, 22 horas

## amadinda percussion group (Hungria)

O grande sucesso alcançado pelo Amadinda Percussion Group no Festival do ano anterior justifica uma vez mais a aposta neste espectacular grupo. O novo programa que apresenta neste concerto, prima pela extrema diversidade de obras, estilos e linguagens e constituirá, sem dúvida, mais um exemplo da grande mestria destes percussionistas.



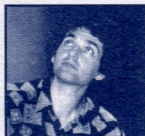
Károly Bojtos



Aurél Holló



Zoltán Rácz



Zoltán Vácz

programa

magogodo: música tradicional africana

nigel westlake: omphalo centris lecture

debussy: dances of snowflakes\*

debussy: doll's serenade\*

grieg: arietta\*

mussorgsky: tuileries\*

mussorgsky: chicken's dance in eggshells\*

mussorgsky: market in limoges\*

istván marta: doll's house story

thierry de may: music de table

aurél holló/zoltán vácz: traditions part one/the winning number beFORE john7

william cahn: birds

jegog bumbung: música tradicional indonésia

otea: música tradicional do thaiti

(\* transcrições de aurél holló)



## 12.7 quarta-feira

---

centro multimeios, sala tempus, 22 horas

**zoltan kocsis, ingrid fliter** piano

**amadinda percussion group**

Cage e Bartok num imenso céu estrelado. Obras e compositores de referência do Séc.XX por intérpretes também eles de referência no panorama internacional. Apenas para ouvir, sem mais comentários...

programa

john cage: Credo in US, para piano preparado e percussão

john cage: in a landscap, para piano solo

john cage: Second construction, para piano e percussão

john cage: waiting, para piano solo

john cage: primeira construção, para piano preparado e percussão

bela bartok: sonata para dois pianos e percussão

## 13.7 quinta-feira

---

centro multimeios, sala tempus, 22 horas

**zoltan kocsis** piano (Hungria)

Zoltan Kocsis é um dos mais conceituados pianistas a nível mundial. A oportunidade de podermos oferecer ao público do Festival a presença deste músico, considerado prodigioso, representa um privilégio.

programa

mozart: fantasia em dó menor, K. 475

beethoven: sonata em dó menor, op. 111

beethoven: sonata em mi menor, op.90

schubert: sonata em mi menor, D.566

bartok: sonata



Zoltan Kocsis

**14.7** sexta-feira

---

centro multimeios, sala tempus, 22 horas

## orquestra gulbenkian

Em formação diferente da habitual, sustentada basicamente pelos naipes de cordas, apresenta-se a Orquestra Gulbenkian com a solista Elizabeth Allen (piano) e o maestro Max Rabinovitsj.



programa

carl nielsen: pequena suite, op.1

mendelssohn: concerto para violino e piano

frederic devreese: divertimento para cordas

haydn: sinfonia n° 48 "Maria Teresa"

**15.7** sábado

---

largo José Salvador, Câmara Municipal, 22 horas

## orquestra de jazz de matosinhos

O Festival mantém a quase tradição de apresentar pelo menos um concerto de Jazz na sua programação. Nesta edição, a aposta recai sobre a Orquestra de Jazz de Matosinhos que, apesar de "jovem", revela já uma identidade própria na interpretação de música original e arranjos de standards de Jazz. Uma boa noite de Jazz orquestral sob a direcção de Pedro Guedes e Carlos Azevedo.



## 19.7 quarta-feira

centro multimeios, sala tempus, 22 horas

### pedro jóia guitarra

Pedro Jóia tem desenvolvido um trabalho apreciável de pesquisa de uma linguagem que combina elementos do Flamenco, da Música Portuguesa, do Jazz... Este estilo designado por "Novo Flamenco" estará patente neste concerto onde serão interpretados três compositores Ibéricos, com distintos universos musicais mas com uma matriz única. Esta abordagem será enriquecida com o envolvimento do canto flamenco, com as prestações de um bandolim brasileiro, de um trio de cordas e de percussões.

programa

**pedro jóia:** tarantas (eco levantino)

flor cortada

tangos de huelva

bulerias (sobre falsetas tradicionais)

tangos (la cannala)

guadiano

**carlos paredes:** verdes anos

variações em ré menor

variações em ré Maior

**paco de lucia:** zyrya



Pedro Jóia

## 21.7 sexta-feira

centro multimeios, sala tempus, 22 horas

### antónio rosado e artur pizarro

A presença de dois dos mais destacados pianistas Portugueses que executarão, a dois pianos, um programa bastante atractivo e pouco usual para este tipo de formação.

programa

**schumann:** estudos em forma de cânone, op.56

**rachmaninoff:** danças sinfónicas, op. 45

**copland:** el salón mexicano\*

**benjamin:** caribbean suite

**grainger:** fantasy on

**gershwin's** "porgy and bess"



António Rosado

Artur Pizarro

(\* transcrição L. Bernstein)

## 22.7 sábado

igreja matriz de espinho, 22 horas

### orquestra barroca da união europeia

Através de um programa apelidado "Dança 2000: Música Barroca Europeia" esta excelente orquestra, utilizando instrumentos da época barroca, levar-nos-á em auditiva viagem pela rica variedade da música de dança do séc.XVII. Sob a Direcção do maestro Paul Goodwin, esperemos ansiosamente a partida...



programa

purcell: suite from king arthur Z628

fasch: abertura em sol m, FWV K:g2

lully: suite from cadmus et hermione LWV49

telemann: abertura em dó maior, TWV55

## 26.7 sábado

centro multimeios, sala tempus, 22 horas

pedro burmester, fausto neves piano

miguel bernat, manuel campos percussão

Em 1994 o Festival lançou a estes quatro músicos o desafio de realizarem (pela primeira vez) um concerto em conjunto... o sucesso foi memorável. Em 2000, esta formação retorna aos palcos do Festival com um programa surpreendente.

programa

javier alvarez: así el acero, para still drum e sons electrónicos

antónio pinho vargas: duas peças para toy piano e toy percussion

christian wolf: for morty, para percussão e piano

helmut lachenmann: guero, para piano solo

georg crumb: makrokosmos III - music for a summer evening, para 2 pianos amplificadas e percussão



Fausto Neves  
Miguel Bernat  
Pedro Burmester  
Manuel Campos

## programação geral

08.7 orquestra nacional do porto

09.7 amadinda percussion group

12.7 zoltan kocsis, ingrid fliter piano

amadinda percussion group

13.7 zoltan kocsis piano

14.7 orquestra gulbenkian

15.7 orquestra de jazz de matosinhos

19.7 pedro jóia guitarra

21.7 antónio rosado e artur pizarro piano

22.7 orquestra barroca da união europeia

26.7 pedro burmester, fausto neves piano

miguel bernat, manuel campos percussão

## bilheteira

Aquisição e reserva de Bilhetes: Bilheteira do Centro Multimeios de Espinho  
Telefone 22 7331190

Preços: Bilhetes normais 1000\$00

Bilhetes com redução (idades até aos 25 e mais de 65 anos; Sócios da Academia de Música de Espinho, Professores e alunos da Academia e da Escola Profissional Música de Espinho): 500\$00  
Assinatura para todos os concertos: 5000\$00

Assinatura com redução: 2500\$00

Concerto de abertura: entrada livre (prioridade a portadores de convite)

Concerto da Orquestra Barroca da União Europeia (Igreja Matriz): entrada livre

Concerto da Orquestra de Jazz de Matosinhos (largo José Salvador): entrada livre

Conversas de concerto (sala polivalente do Centro Multimeios): entrada livre

## Informações

Academia de Música de Espinho. Telefones: 22 7341145/22 7340469

## Advertência

Os programas e intérpretes anunciados podem ser alterados sem aviso prévio.

Durante os concertos não é permitido obter fotografias, gravações sonoras ou filmagens.

Deverão ser desligados os telemóveis antes do início do espectáculo. Em caso de atraso, só será possível entrar na sala após a conclusão de cada uma das obras ou no intervalo.

organização



apoio  
institucional

MC  
Ministério da Cultura

outros apoios



PÚBLICO



Fernando Rosado, Lda  
Especialista em pianos

